

ПРИНЯТО:
решением педагогического совета КДМШ
протокол №___ от ____ . ____ . 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУДОД КДМШ
_____. И.Г.Татаринцева
Приказ № ____ от ____ . ____ . 20__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ТЕКУЩЕМ КОНТРОЛЕ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Общие положения

1.1. Данное положение составлено на основе Закона РФ «Об образовании», Типового положения об учреждении дополнительного образования детей, Типовых учебных планов школы, Устава школы, Дополнительных образовательных программ ДМШ с целью регламентации организации текущего контроля за успеваемостью учащихся и проведения промежуточной аттестации в МБОУ ДОД «Корякская детская музыкальная школа» (далее по тексту – Школа).

1.2. Систематический контроль успеваемости учащихся является важным элементом учебного процесса. Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация учащихся,

1.3. Основными принципами проведения и организации контроля успеваемости являются:

- систематичность,
- учёт индивидуальных особенностей обучаемого,
- коллегиальность.

2. Текущий контроль

2.1. Текущий контроль – выявление соответствия уровня знаний обучающихся требованиям учебной программы непосредственно в процессе обучения предмету.

2.2. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, организацию регулярных домашних занятий, повышение уровня освоения текущего учебного материала.

2.2. Текущий контроль имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

2.3. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится в конце каждой учебной четверти.

2.4. Оценки текущего контроля регулярно выставляются преподавателем в журнал (индивидуальных и/или групповых) занятий.

2.5. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

3. Промежуточная аттестация

3.1. Промежуточная аттестация – один из видов контроля за учебной деятельностью учащихся и осуществлением образовательного процесса. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень усвоения им образовательной программы на определенном этапе обучения путём сравнения уровня знаний, умений и навыков учащегося с требованиями программы.

3.1.1. Школа самостоятельна в выборе формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащихся.

3.2. Промежуточная аттестация реализует следующие функции:

- проверочную – оценка уровня эффективности учебной деятельности обучающихся на основании принятых в Школе критериев;

- диагностическую – выявление причин того или иного отклонения достигнутых результатов от запланированных ранее;

- организационную – выяснение эффективности тех или иных педагогических нововведений;

- воспитательно-мотивационную – подкрепление (неподкрепление) самооценки обучающегося результатами аттестации.

3.4. В школе применяются следующие формы промежуточной аттестации учащихся:

- зачёты (недифференцированный, дифференцированный);

- экзамен по сольфеджио в 4 классе;

- академические концерты;

- переводные академические концерты;

- контрольные прослушивания.

3.4.1. Зачёт – предполагает проведение проверочного испытания, выявляющего уровень освоения учащимися определенного вида умений и технических навыков за определённый период обучения. В рабочих образовательных и учебных программах предусмотрены технические зачёты, зачёты по музицированию и предметам «по выбору». Зачёты могут быть дифференцированные и недифференцированные с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

В подготовительном (нулевом) классе основной формой промежуточной аттестации является недифференцированный зачёт.

3.4.2. Экзамен по сольфеджио в 4 классе (семилетний курс обучения), предполагает выполнение устных и письменных заданий с целью проверки уровня знаний, умений и навыков, приобретённых учащимися за период обучения предмету «сольфеджио» в младших классах ДМШ. Экзамен проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

3.4.3. Академический концерт предполагает публичное исполнение учебной программы или части ее в присутствии комиссии и носит открытый характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей/зрителей). Академический концерт является основной формой контроля выполнения учащимися учебной программы по основной инструментальной дисциплине.

«Праздник первого концерта» является формой академического концерта для учащихся 1 классов Школы.

Учащиеся, 1 класса, осваивающие повторно учебный курс, аттестуются аналогично ученикам 2 класса.

К выступлению на академическом концерте могут приравниваться любые выступления на открытых концертных мероприятиях, а также участие в конкурсах краевого, всероссийского и международного уровня.

Переводной академический концерт выполняет функции переводного экзамена по специальности «музыкальный инструмент».

Для учащихся, которые в начале года по решению педагогического совета готовятся к участию в конкурсах районного, краевого, международного уровня, академический концерт заменяется контрольным прослушиванием.

3.4.4. Контрольные прослушивания направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся по определённым видам работы, не требующих публичного исполнения и концертной готовности. Контрольные прослушивания проводятся в выпускном классе. Предполагают поэтапный показ работы над экзаменационной программой учащимися выпускного класса с целью проверки степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания сдают и учащиеся, которые в начале года по решению педагогического совета готовятся к участию в конкурсах районного, краевого, международного уровня.

Контрольные прослушивания проводятся в присутствии комиссии, включают в себя элементы беседы с учащимися и обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера с применением систем оценок по выбору.

3.5. Для проведения промежуточной аттестации создаются комиссии. Порядок организации работы аттестационной комиссии определяется соответствующим Положением.

3.5.1. При проведении промежуточной аттестации в виде контрольного урока комиссия не создаётся. При необходимости, преподаватель может ходатайствовать о присутствии на контрольном уроке классных руководителей и/или администрации.

3.5.2. При проведении «праздника первого концерта» комиссия не создаётся.

3.6. При промежуточной аттестации учащихся используется 5–балльная система оценок: Оценки выставляются в соответствии с Положением об оценке знаний и умений учащихся. Классные руководители должны донести сведения о результатах промежуточной аттестации до родителей (законных представителей) обучающихся.

3.7. Результат промежуточной аттестации влияет на четвертную и годовую оценки.

3.7.1. Четвертная оценка складывается как средний результат промежуточной аттестации и освоения учебных программ в течение четверти.

3.7.2. Годовая оценка выставляется по результатам четвертных оценок и оценки за переводной экзамен.

3.8. Сроки проведения аттестации устанавливаются в плане учебно-воспитательной работы Школы и корректируются, по мере необходимости, на Педагогических советах в течение учебного года.

3.9. Учащимся может быть предоставлено право досрочной сдачи любой из форм промежуточной аттестации.

3.10. Учащийся, отсутствовавший в период проведения промежуточной аттестации по уважительным причинам (болезнь, академический отпуск, санаторное лечение и т.д.), может быть аттестован на основании текущих оценок либо имеет право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные Школой.

3.11. Учащиеся, получившие неудовлетворительную оценку по одному и более предметам учебного плана по итогам учебного года, считаются учащимися, имеющими академическую задолженность и переводятся в следующий класс условно. Учащиеся обязаны ликвидировать задолженности в установленном порядке.

3.12.Порядок ликвидации академической задолженности:

В летний каникулярный период обучающийся выполняет работу в объеме задания, по которому он получил неудовлетворительную оценку. Восполнение знаний производится обучающимся самостоятельно. Проверка и оценка задания осуществляется осенью (в течение сентября).

Решением Педагогического совета Школы назначается дата проведения процедуры ликвидации академической задолженности и создаётся аттестационная комиссия в составе представителя администрации Школы, ведущего преподавателя и преподавателя-ассистента или классного руководителя обучающегося.

При процедуре ликвидации задолженности желательно присутствие родителей обучающегося.

О ликвидации задолженности составляется протокол, в который вносятся оценки за конкретно сданные темы, но выставленная итоговая оценка за предыдущий год не исправляется.

3.13.Обучающиеся, не ликвидировавшие академическую задолженность в установленные сроки, по усмотрению родителей (законных представителей), в соответствии с их заявлением, вправе обучаться в том же классе повторно либо отчисляются из Школы по инициативе администрации приказом директора в соответствии с решением Педагогического совета Школы.

3.14. Форма, содержание и периодичность промежуточной аттестации по теории и практике каждой из дисциплин Школы приведены в таблице (Приложение №1).

Приложение 1

Форма, содержание и периодичность промежуточной аттестации

I. Отделение инструментального музицирования

1. Музыкальное исполнительство				
Учебная дисциплина (предмет)	Класс (срок обучения)	Форма	Периодичность сроки проведения	Содержание
Специальность фортепиано и чтение с листа	1(7)	Праздник первого концерта	III четверть	1-2 пьесы
		Академический концерт	IV четверть	2 пьесы
	1(7) повторный курс; 2-6 (7)	Академический концерт	II четверть	полифония, виртуозная пьеса
			III четверть	2 разнохарактерные пьесы
			IV четверть	крупная форма, пьеса кантиленного характера
	3-6(7)	Технический зачет	II четверть	1 этюд, гаммы, термины
	7(7)	Контрольное прослушивание	1 -декабрь	вся программа по нотам
			2-февраль	2 произведения наизусть, 2 - по нотам
			3-апрель	вся программа наизусть
	1-7(7)	Контрольный урок	Последний урок каждой учебной четверти	Чтение с листа, подбор по слуху, игра с аккомпанементом
Ансамбль	1(7) повторный курс; 2-7	Зачёт дифференцированный	По полугодиям	1 произведение
Концертмейстерский класс	7-8	Зачёт дифференцированный	По полугодиям	1 произведение
Специальность балалайка, домра	1(7)	Праздник первого концерта	III четверть	1-2 пьесы
		Академический концерт	IV четверть	2 пьесы
	1(7) повторный курс; 2-6(7)	Академический концерт	II четверть	2 разнохарактерные пьесы
			III четверть	2 разнохарактерные пьесы
			IV четверть	2-3 разнохарактерные пьесы
	7(7)	Технический зачёт	1 полугодие	1 этюда, термины, гаммы
		Контрольное прослушивание	1 -декабрь	вся программа по нотам
			2-февраль	2 произведения наизусть, 2 - по нотам
			3-апрель	вся программа наизусть
Ансамбль	2-7	Зачёт дифференцированный	По полугодиям	1 произведение
Специальность блокфлейта, флейта, саксофон, труба	1(7)	Праздник первого концерта	III четверть	1 пьеса
		Академический концерт	IV четверть	2 пьесы
	1(7) повторный курс; 2-6(7), но со второго года обуч. игре на инстру-	Академический концерт	II четверть	2 разнохарактерных пр-ия
			III четверть	2 разнохарактерных пр-ия
			IV четверть	2 разнохарактерных пр-ия
		Технический зачёт	1-е полугодие	2 разнохарактерных этюда, гаммы, термины
			2-е полугодие	2 разнохарактерных этюда, гаммы, термины

	менте			
	7(7)	Контрольное прослушивание	1- декабрь	1 пр-ие наизусть, 2 – по нотам
			2- февраль	2 пр-ия наизусть, 1 по нотам
			3- апрель	Вся программа наизусть
Ансамбль	1(7) повторный курс; 2-7(7)	Зачёт дифференци- рованный	По полугодиям	1 произведение
Специальность баян, аккордеон	1(7) 1(5)	Праздник первого концерта	III четверть	1-2 пьесы
		Академический концерт	IV четверть	2 пьесы
	1(7) повторный курс; 2-6(7) 2-4(5)	Академический концерт	II четверть	полифония, пьеса
			III четверть	2 разнохарактерные пьесы
		IV четверть	крупная форма, пьеса	
	7(7) 5(5)	Технический зачёт	II четверть	1 этюд, гаммы, термины
		Контрольное прослушивание	1-декабрь	1 пр-ие наизусть, 3 - по нотам
			2-е февраль	2- произведения наизусть, 1 –по нотам
		3-е апрель	Вся программа наизусть	
Ансамбль	1(7) повторный курс; 2-7(7) 2-5(5)	Зачёт дифференци- рованный	По полугодиям	1 произведение
2.Коллективное музицирование				
Хоровой класс	Подгото- вит. класс	Контрольный урок	По полугодиям	Правильная посадка, навыки грамотного звукоизвлечения, распевание, пение выученного репертуара
Хоровой класс	1-7(7), 1-5 (5)	Контрольный урок	По полугодиям	Сдача партий, ведение тетрадей
Инструмен- тальный ансамбль	1(7) повторный курс; 2-7 класс отд. духовых инстр.	Контрольный урок	По полугодиям	Сдача партий
Инструмен- тальный ансамбль	1(7) повторный курс; 2-7 (7) отд.нар. инстр.	Контрольный урок	По полугодиям	Сдача партий
3.Предметы теоретического цикла				
Сольфеджио	1-7 (7); 1-5(5)	Контрольный урок	Последний урок каждой учебной	Письменно: диктант/слуховой тест, теоретический тест.

			четверти	Устно – работа в ладу, вне лада
	4(7)	Переводной экзамен	IV четверть	Письменно: диктант, слуховой и теоретический тест
Музыкальная литература	4-7(7) 2-5(5)	Контрольный урок	Последний урок каждой учебной четверти	Устный/письменный опрос и /или письменный тест, музыкальная викторина
Слушание музыки	1-3(7)	Контрольный урок	Последний урок каждой учебной четверти	Устно – фронтальный/индивидуальный опрос по пройденному материалу; определение пройденных особенностей музыкального языка в звучащей музыке
Развитие творческих способностей	Подготовительный класс	Контрольный урок	По полугодиям	Пение песен-попевок на основе пройденных музыкальных элементов (интонационного материала); определение на слух (регистры, направление мелодии, пройденные интонационные обороты)
4.Дополнительные предметы				
Фортепиано	С 2 года обучения предмету	Зачёт дифференцированный	По полугодиям	2 разнохарактерных произведения или 1 произведение крупной формы
Дополнительный инструмент				2 разнохарактерных произведения
История искусств	6(7)	Контрольное занятие	В конце учебного года	Тест и/ или творческая работа
Культура и искусство Камчатки	7(7)	Контрольное занятие	В конце учебного года	Тест и/ или творческая работа
ЭТМ	8 (7)	Контрольный урок	Последний урок каждой учебной четверти	Тест на построение и определение элементов теории музыки, работа в ладу
Звуковой редактор	5(7) 3(5)	Контрольный урок	Последний урок каждой учебной четверти	Практическая работа
Автоаранжировщик	6(7) 4(5)	Контрольный урок	Последний урок каждой учебной четверти	Практическая работа
Секвенсор	7(7) 5(5)	Контрольный урок	Последний урок каждой учебной четверти	Практическая работа
Нотный редактор	5(7) 3(5)	Контрольный урок	Последний урок каждой учебной четверти	Практическая работа

II. Отделение общего музыкально-эстетического образования

предмет	Класс (срок обучения)	Форма	Сроки проведения	Содержание
1.Предметы культурологического цикла				
История искусств	4-7(7)	Контрольный урок	Последний урок каждой учебной четверти	устный опрос и/ или тест по пройденному материалу
История культуры	4-7(7)	Контрольный урок	Последний урок каждой учебной четверти	устный опрос и/ или тест по пройденному материалу
Мифология	1-3 (7)	Контрольный урок	Последний урок каждой учебной четверти	Устный опрос и/ или тест по пройденному материалу
Синтез искусств	1-3 (7)	Контрольный урок	Последний урок каждой учебной четверти	Устный опрос и/ или тест по пройденному материалу
2. Предметы музыкально-теоретического цикла				
Слушание музыки	1-3(7)	Контрольный урок	Последний урок каждой учебной четверти	устно – фронтальный/ индивидуальный опрос по пройденному материалу; определение пройденных особенностей музыкального языка в звучащей музыке
Музыкальная грамота	1-7(7)	Контрольный урок	Последний урок каждой учебной четверти	Письменно: теоретический тест, слуховой тест/диктант. Устно: сольфеджирование выученного наизусть примера, интонирование пройденных элементов лада
Музыкальная литература	4-7(7)	Контрольный урок	Последний урок каждой учебной четверти	Устный/письменный опрос и /или письменный тест, музыкальная викторина
Музыкальный инструмент/ вокал	С 2 года обучения предмету	Дифференцированный зачёт	По полугодиям	2 разнохарактерных произведения или 1 произведение крупной формы
Дополнительный инструмент	С 2 года обучения предмету	Дифференцированный зачёт	По полугодиям	2 разнохарактерных произведения или 1 произведение крупной формы
Культура и искусство Камчатки	7(7)	Контрольное занятие	IV четверть	Тест и/ или защита творческой работы
3.Коллективное музицирование				
Хоровой класс	1-7 (7)	Контрольный урок	По полугодиям	Сдача партий
Инструм. ансамбль				