

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
МБОУ ДОД КДМШ
протокол № ____
от ____ . ____ . 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДОД КДМШ
____ И.Г.Татаринцева
____.____.20__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ТЕКУЩЕМ КОНТРОЛЕ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (при реализации предпрофессиональных программ в области искусств)

1. Общие положения

- 1.1. Положение разработано на основе закона «Об образовании», Типового положения об учреждении дополнительного образования детей, Устава школы, «Рекомендаций по организации промежуточной аттестации обучающихся в ДШИ при реализации предпрофессиональных программ в области искусств» (Москва, Минкультуры России, 2012. – Ч.1) и регулирует порядок, периодичность, систему оценок и формы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ ДОД «Корякская детская музыкальная школа» (далее по тексту - Школа).
- 1.2. Систематический контроль успеваемости учащихся является важным элементом учебного процесса. Основными видами систематического контроля успеваемости учащихся являются:
 - текущий контроль успеваемости учащихся;
 - промежуточная аттестация учащихся.
- 1.3. Основными принципами проведения и организации контроля успеваемости являются:
 - систематичность;
 - учёт индивидуальных особенностей обучаемого;
 - коллегиальность.
- 1.4. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ДШИ, который принимается методическим (Педагогическим) советом Школы и утверждается директором.

2. Текущий контроль

- 2.1. Текущий контроль – один из видов контроля за учебной деятельностью учащихся и осуществлением образовательного процесса, выявляющий соответствие уровня знаний обучающихся требованиям учебной программы непосредственно в процессе обучения предмету.
- 2.2. Текущий контроль имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, организацию регулярных домашних занятий, повышение уровня усвоения текущего учебного материала.
- 2.3. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках.
- 2.4. Оценки текущего контроля выставляются преподавателем в журнал (индивидуальных и/или групповых) занятий.

3. Промежуточная аттестация

3.1. Общие положения

- 3.1.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств (далее по тексту – предпрофессиональные программы). Предпрофессиональные программы должны содержать раздел «система и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся», а учебные планы предпрофессиональных программ - раздел «промежуточная аттестация».
- 3.1.2. Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых предпрофессиональных программ.
- 3.1.3. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:
 - качества реализации образовательного процесса;
 - качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
 - уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

- 3.1.4. Оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в форме промежуточной аттестации по окончании четверти, первого и второго полугодий.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) при отсутствии выпускного экзамена аттестация проводится в форме контрольного урока или зачёта с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

По предмету «специальность», в выпускном классе по окончании учебного года до сдачи итоговой аттестации в виде выпускного экзамена выставляется годовая оценка, которая выводится на основании четвертных оценок в виде контрольного прослушивания экзаменационной программы. Годовая оценка заносится в Свидетельство об окончании Школы.

- 3.1.5. Основными видами промежуточной аттестации в Школе являются: переводной экзамен, зачет, контрольный урок.
- 3.1.6. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, прослушивании экзаменационных программ, театральных постановок, письменных работ, устных опросов и др.
- 3.1.7. Контрольные уроки, зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
- 3.1.8. С целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям проводятся консультации. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени Школы в объеме, установленном федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ (далее по тексту – ФГТ).
- 3.1.9. В процессе промежуточной аттестации в учебном году количество аттестационных мероприятий для обучающихся не должно превышать десяти (экзамены, зачёты).
- 3.1.10. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся Школа разрабатывает фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом Школы.

3.2. Планирование промежуточной аттестации

3.2.1. При выборе формы (зачёт, экзамен, контрольный урок) и периодичности аттестационных мероприятия по предмету Школа руководствуется:

- значимостью учебного предмета в образовательном процессе;
- завершенностью изучения учебного предмета;
- завершенностью значимого раздела в учебном предмете;
- спецификой учебного предмета;
- необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала учебного предмета (например – проведение технического зачета).

4. Подготовка и проведение зачета, контрольного прослушивания и контрольного урока по учебным предметам

4.1. Зачет представляет собой проверочное испытание, выявляющее уровень освоения учащимися определенного вида умений и технических навыков за определённый период обучения. Включают обязательное методическое обсуждение, носящее рекомендательный аналитический характер.

Зачёт в форме академического концерта предполагает публичное исполнение учебной программы или части ее в присутствии комиссии и носит открытый характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей/зрителей). Академический концерт является основной формой контроля выполнения учащимися учебной программы по основной инструментальной дисциплине.

Зачёт в форме прослушивания экзаменационных программ проводится в выпускном классе. Предполагает поэтапный показ работы над экзаменационной программой учащимися выпускного класса с целью проверки степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации. Включает в себя элементы беседы с учащимися и обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера.

Зачёты проводятся в присутствии аттестационной комиссии. Порядок организации работы аттестационной комиссии определяется соответствующим Положением.

Зачёты могут быть дифференцированные и недифференцированные. При проведении недифференцированного зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет», «незачёт».

При проведении дифференцированного зачета качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Отметка, полученная на зачёте, влияет на четвертную оценку. Четвертная оценка является средним

арифметическим между результатом зачёта и средним баллом отметок текущего контроля в течение четверти.

Результаты зачёта, оцениваемого по недифференцированной шкале фиксируются в зачетных ведомостях словом «зачет», «незачёт».

4.2. Контрольные уроки направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся по теоретическим предметам и/или определённым видам работы, не требующих на данный момент публичного исполнения и концертной готовности.

При проведении контрольного урока комиссия не создаётся. По мере необходимости преподаватель, ведущий предмет, может ходатайствовать о присутствии на контрольном уроке классных руководителей и/или администрации.

Задания контрольного урока оцениваются по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Результаты заносятся в журнал проведения занятий. Отметка, полученная на контрольном уроке, влияет на четвертную оценку. При спорной оценке в четверти выводится оценка, полученная на контрольном уроке.

5. Подготовка и проведение экзамена по учебному предмету

5.1. С целью проверки уровня знаний, умений и навыков, приобретённых учащимися за годовой период обучения проводятся переводные экзамены по специальности в форме академического концерта.

С целью проверки уровня знаний, умений и навыков, приобретённых учащимися за период обучения предмету в младших классах Школы, проводится переводной экзамен по сольфеджио в 4 классе восьмилетнего курса обучения и 2 классе пятилетнего курса обучения.

Переводные экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию директор Школы составляет и утверждает расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и преподавателей не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

В один день для обучающегося может быть запланирован только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося должен быть не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

5.2. Основные условия подготовки к экзамену:

Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося. Содержание экзаменационных материалов и/или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются и утверждаются на заседаниях методического совета не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К началу экзамена должны быть подготовлены следующие документы:

- репертуарные перечни;
- экзаменационные билеты;
- практические задания;
- наглядные пособия, материалы справочного характера;
- экзаменационная ведомость.

Вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, письменная работа, устный опрос, др.), требования к уровню знаний и умений, критерии оценки, содержание экзаменационных заданий (теоретических) сообщаются обучающимся в начале второго учебного полугодия.

5.3. Основные условия проведения экзамена:

-К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

-Экзамен проводится в присутствии аттестационной комиссии. В состав комиссии обязательно включается преподаватель, который вел учебный предмет. Порядок организации работы аттестационной комиссии определяется соответствующим Положением.

-На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим учебным предметам – не более одного академического часа).

5.4. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), в соответствии с критериями оценки, приведёнными в школьном «Положении об оценке знаний и умений».

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

6. Условия досрочной сдачи и освобождения обучающегося от промежуточной аттестации

6.1. Учащимся может быть предоставлено право досрочной сдачи любой из форм промежуточной аттестации.

6.2. Учащийся может быть освобождён от сдачи академического концерта (зачёта) и аттестован на основании текущих оценок при наличии звания Дипломанта, Лауреата конкурса, полученного в текущем учебном году. При этом объём исполненной на конкурсе программы должен соответствовать требованиям академического концерта (зачёта) по предмету.

Учащийся, отсутствовавший в период проведения промежуточной аттестации по уважительным причинам (болезнь, санаторное лечение и т.д.), может быть аттестован на основании текущих оценок либо имеет право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные Школой.

7. Условия пересдачи и повторной сдачи переводного экзамена

7.1. Если учащийся по итогам года имеет неудовлетворительную оценку по одному или нескольким учебным предметам, то к переводным экзаменам он не допускается. По решению педагогического совета такие учащиеся могут:

- продолжить обучение по другой образовательной программе, которая реализуется в Школе;
- пройти повторный курс обучения в соответствующем классе;
- быть отчисленными из Школы.

На основании решения педагогического совета администрацией школы издаётся приказ.

7.2. Если обучающийся получил неудовлетворительную оценку на переводном экзамене, то он имеет право пересдать экзамен в течение периода промежуточной аттестации.

Обучающийся, получивший неудовлетворительную оценку при пересдаче в период промежуточной аттестации считается учащимся, имеющим академическую задолженность и переводится в следующий класс условно. Учащийся обязан ликвидировать задолженности в установленном порядке.

8. Порядок ликвидации академической задолженности

8.1. В летний каникулярный период обучающийся выполняет работу в объёме задания, по которому он получил неудовлетворительную оценку. Восполнение знаний производится обучающимся самостоятельно. Проверка и оценка задания осуществляется осенью (в течение сентября).

8.2. Решением Педагогического совета Школы назначается дата проведения процедуры ликвидации академической задолженности и создаётся аттестационная комиссия в составе представителя администрации Школы,

ведущего преподавателя и преподавателя-ассистента или классного руководителя обучающегося. При процедуре ликвидации задолженности желательно присутствие родителей обучающегося.

О ликвидации задолженности составляется протокол, в который вносятся оценки за конкретно сданные темы.

8.3. Обучающиеся, не ликвидировавшие академическую задолженность в установленные сроки, по решению педагогического совета могут:

- продолжить обучение по другой образовательной программе, которая реализуется в Школе;
- пройти повторный курс обучения в соответствующем классе;
- быть отчисленными из Школы.

На основании решения педагогического совета администрацией школы издаётся приказ.

**Форма, содержание и периодичность промежуточной аттестации
по учебным предметам**

I. Отделение инструментального музицирования				
1. Музыкальное исполнительство				
Учебная дисциплина (предмет)	Класс (срок обучения)	Форма	Периодичность сроки проведения	Содержание
Специальность фортепиано и чтение с листа	1(8) 1(5)	Академический концерт	IV четверть	2 пьесы
	2-7 (8) 2-5 (5)	Академический концерт	II четверть	полифония, виртуозная пьеса
			III четверть	2 разнохарактерные пьесы
			IV четверть	крупная форма, пьеса кантиленного характера
	3-8(8) 2-5(5)	Технический зачет	II четверть	1 этюд, гаммы, термины
	8(8) 5(5)	Контрольное прослушивание	1 -декабрь	вся программа по нотам
			2-февраль	2 произведения наизусть, 2 - по нотам
3-апрель			вся программа наизусть	
Ансамбль	4-7(8)	Зачёт диф.	По полугодиям	1 произведение
Конц. класс	7-8 (8)	Зачёт диф.	По полугодиям	1 произведение
Хоровой класс	1-8(8)	Зачёт диф.	II четверть	Сдача партий
Специальность народные инструменты	1(8) 1(5)	Академический концерт	IV четверть	2 пьесы
	2-7 (8) 2-4(5)	Академический концерт	II четверть	2 разнохарактерные пьесы
			III четверть	2 разнохарактерные пьесы
			IV четверть	2-3 разнохарактерные пьесы
	3-8(8) 2-5(5)	Технический зачёт	1 полугодие	1 этюд, термины, гаммы
	8(8) 5(5)	Контрольное прослушивание	1 -декабрь	вся программа по нотам
			2-февраль	2 произведения наизусть, 2 - по нотам
3-апрель			вся программа наизусть	

Ансамбль	4(8) 2(5)	Зачёт диф.	IV четверть	2 разнохарактерные пьесы
	4-8(8) 2-5(5)	Зачёт диф.	По полугодиям	2 произведения
Фортепиано	Со второго года обучения предмету	Зачёт диф.	По полугодиям	2 разнохарактерные пьесы или крупная форма
Хоровой класс	3(8) 1(5)	Контрольный урок	IV четверть	Сдача партий
Специальность духовые инструменты	1(8) 1(5)	Академический концерт	IV четверть	2 пьесы
	2-7(8) 2-4(5), но со второго года обуч. игре на инструменте	Академический концерт	II четверть	2 разнохарактерных пр-ия
			III четверть	2 разнохарактерных пр-ия
			IV четверть	2 разнохарактерных пр-ия
	3-8(8) 2-5(5)	Технический зачёт	1-е полугодие	1 этюд, гаммы, термины
	8(8) 5(5)	Контрольное прослушивание	1- декабрь	Все произведения по нотам
2- февраль			2 пр-ия наизусть, 1 по нотам	
3- апрель			Вся программа наизусть	
Ансамбль	4(8) 2(5)	Зачёт диф.	IV четверть	1 произведение
	5-8(8) 3-5(5)	Зачёт диф.	По полугодиям	1 произведение
Фортепиано	Со 2 года обучения предмету	Зачёт диф.	По полугодиям	2 разнохарактерные пьесы или крупная форма
Хоровой класс	1(8)	Контрольный урок	IV четверть	Сдача партий

3. Предметы теоретического цикла

Сольфеджио	1-8(8) 1-5(5)	Контрольный урок	В конце каждой четверти	Письменно: диктант/слуховой тест, теоретический тест/письменная работа. Устно – работа в ладу, вне лада
	4(8)	Переводной	IV четверть	Письменно:

		экзамен		диктант/слуховой тест и письменная работа
Слушание музыки	1-3 (8)	Контрольный урок	В конце каждой четверти	Проверка навыков восприятия музыки в любой форме
	3(8)	Итоговый диф. зачёт	В конце года	Проверка навыков восприятия музыки в любой форме
Музыкальная литература	1-7 (8) 1-4(5)	Контрольный урок	По полугодиям	Теоретический тест/письменная работа и музыкальная викторина
	8(8) 5(5)	Контрольный урок	I полугодие	Теоретический тест/письменная работа и музыкальная викторина
ЭТМ	6, 9 класс доп. год обучения	Контрольный урок	По полугодиям	Теоретический тест/письменная работа

3. Вариативная часть

Клавишный синтезатор	5-7 (8) 3-5(5)	Зачёт диф.	По полугодиям	Два разнохарактерных произведения
Музыкальные компьютерные технологии	5-7(8) 3-5(5)	Зачёт диф.	В конце года	Проверка теоретич. знаний в форме собеседования, практическая работа /или защита подготовленного проекта.
История искусств	6(8) 4(5)	Контрольный урок	В конце года	Устный или письменный опрос по билетам/или презентация творческого проекта
Культура и искусство Камчатки	7(8) 5(5)	Контрольный урок	В конце года	Устный или письменный опрос по билетам/или презентация творческого проекта
Коллективное музицирование (РТИ)	1-8(8) 1-5(5)	Зачёт диф.	По полугодиям	Два разнохарактерных произведения

Общее музыкально-эстетическое образование

№	Название предметных областей/ учебных предметов	Класс, год обучения	форма	Периодичность	Содержание
I. Учебные предметы исполнительской подготовки					
1	Музыкальный инструмент (духовые инструменты, фортепиано)	1(8) 1(5) 1(3)	Диф. зачёт	IV четверть	2 разнохарактерных пьесы или одно произведение крупной формы
		2-7(8) 2-4(5) 2(3)	Диф. зачёт	II, IV четверть	
		8(8) 5(5) 3(3)	Контрольное прослушивание экзаменационной программы	1 -декабрь	вся программа по нотам
				2-февраль	1 произведение наизусть, 1 - по нотам
3-апрель	вся программа наизусть				
2	Коллективное музицирование. Ансамбль русских традиционных инструментов (РТИ)	4-8(8) 1-5(5) 1-3(3)	Диф. зачёт	II, IV четверть	2 разнохарактерных пьесы
II. Учебные предметы историко-теоретической подготовки					
3	Мифология и основы библейской истории	1-3(8)	Контрольный урок	В конце каждой четверти	Тестирование и/или защита творческого проекта
4	Синтез искусств	1-3(8)	Контрольный урок	В конце каждой четверти	устный опрос по пройденному материалу и / или контрольные тесты/или защита творческого проекта
5	История искусств	4-8(8) 1-5(5) 1-3(3)	Контрольный урок	В конце каждой четверти	Устный или письменный опрос по пройденному материалу и / или контрольные тесты/или защита творческого проекта
6	Музыкальная грамота	1-8(8) 1-5(5)	Контрольный урок	В конце каждой четверти	устный опрос по пройденному материалу и / или контрольные

					тесты/или муз-лит композиция, другие нетрадиционные формы
7	Слушание музыки	1-3(8)	Контрольный урок	В конце каждой четверти	Устный или письменный опрос по пройденному материалу
8	Музыкальная литература	4-8(8)	Контрольный урок	В конце каждой четверти	Устный или письменный опрос по пройденному материалу и / или контрольные тесты/или защита творческого проекта
III. Предметы по выбору					
9	Коллективное музицирование. Класс хора	1-3(8)	Контрольный урок	В конце каждой четверти	Сдача партий
10	Культура и искусство Камчатки	8(8) 5(5) 3(3)	Контрольный урок		Устный или письменный опрос по билетам/или презентация творческого проекта
11	Музыкальные компьютерные технологии	6-8(8) 3-5(5) 1-3(3)	Диф. зачёт	В конце года	Проверка теоретических знаний в форме собеседования, выполнение практической работы /или защита подготовленного проекта, выполненного с применением мультимедийных технологий.
12	Дополнительный музыкальный инструмент. Фортепиано	с 2 года обучения предмету	Диф. зачёт	II, IV четверть	Два разнохарактерных произведения
13	Клавишный синтезатор	6-8(8) 1-3(3) 3-5(5)	Диф. зачёт	II, IV четверть	Два разнохарактерных произведения