Количество обучающихся, <u>по ВСЕМ (трём видам)</u> дополнительным образовательным программам (ИТОГО) на конец учебного года: 43

(включая подготовительный класс)

- А контингент обучающихся по образовательным программам дополнительного образования художественно-эстетической направленности (начало обучения учащихся по данным программам было осуществлено до введения Федерального Закона от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Б контингент обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам;
- В контингент обучающихся по дополнительным общеразвивающим образовательным программам.

]	Конти	нгент	учащи	хся								
Отделение/специальность		ало учеб 2016-20		Всего учащихся на начало учебного года (по всем программам)	Подготовительный класс (количество учащихся на начало года)	Приняты в течение учебного года		пер	Отчислены или переведены в другое ОУ		Профориент ационная подготовка	Выпустилось		На конец учебного года (2016-2017)			Подготовительный класс (количество учащихся на конец года)	Всего учащихся на конец учебного года (по всем программам)	Набор учащихся на следующий учебный год 2017-2018			Всего учащихся на конец учебного года (гр.20 + гр. 21 + гр.22 + гр.23)	Вечернее отделение для взрослых	
	A	Б	В			Б	В	A	Б			A		В	Α	Б	В			Б	В	Подготовительный класс		25
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Общее музыкально-эстетическое отделение	5	0	0	5	0	0			0	_	0	,	, ,	0	4	C	0	0		0	v	C		. 0
Музыкальный театр	0	0	0	0	0	0) (0 (0	0	0	(0	0	0	C	0	0	0	0	0	0	0	0
Художественное отделение (всего)	0	0	0	0	0	0) (0	0	0	0	(0	0	0	C	0	0		0		0	0	0
ИЗО	0	0	0	0	0	0) (0	0	0	0	(0	0	0	C	0	0	0	0	0	0	0	0
дпи	0	0	0	0	0	0) (0	0	0	0	(0	0	0	C	0	0	0	0	0	O	0	0
Хореографическое отделение (всего)	0	0	0	0	0	0) (0 0	0	0	0	(0	0	0	C	0	0	0	0	0	0	0	0
Хореография	0	0	0	0	0	0) (0	0	0	0	(0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Национальная хореография	0	0	0	0	0	0) (0	0	0	0	(0	0	0	C	0	0	0	0	0	O	0	0
Музыкальное отделение (всего)	2	24	0	26	8	0) (0 0	1	0	0	2	2 0	7	2	23	0	8	33	6	0	0	39	0
в том числе по специальностям																								
Фортепиано	1	5	0	6	0	0	(0 0	0	0	0	1	0	0	1	5	0	0	6	0	0	0	6	
Скрипка	0	0	0	0	0	0) (0 0	0	0	0	(0	0	0	C	0	0	0	0	0	0	0)
Виолончель	0	0	0	0	0	0) (0 0	0	0	0	(0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Синтезатор	0	0	0	0	0	0	(0 0	0	0	0	(0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0)
Флейта	0	8	0	8	3	0) (0 0	0	0	0	(0	2	0	8	0) 3	11	. 3	0	0	14	
Кларнет	0	0	0	0	0	0	(0 0	0	0	0	(0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0)
Саксофон	0	0	0	0	0	0) (0 0	0	0	0	(0	0	0	C	0	0	0	0	0	0	0)
Гобой	0	0	0	0	0	0) (0	0	0	0	(0	0	0	C	0	0	0	0	0	0	0)
Театр	0	0	0	0	0	0) (0 0	0	0	0	(0	0	0	C	0	0	0	0	0	0	0)
Труба	0	0	0	0	0	0) (0	0	0	0	(0	0	0	C	0	0	0	0	0	0	0	
Тромбон	0	0	0	0	0	0) (0	0	0	0	(0	0	0	C	0	0	0	0	0	C	0	
Ударные	0	0	0	0	0	0) (0	0	0	0	(0	0	0	C	0	0	0	0	0	0	0	
Баян	1	1	0	2	2	0) (0	1	0	0	1	0	2	1	C	0) 2	3	2	0	0	5	
Аккордеон	0	4	0	4	1	0) (0	0	0	0	(0	1	0	4	0) 1	5	0	0	0	5	
Домра	0	2	0	2	0	0) (0 0	0	0	0	(0	0	0	2	. 0	0	2	0	0	0	2	
Балалайка	0	4	0	4	2	0) (0 0	0	0	0	(0	2	0	4	0) 2	6	1	0	0	7	'
Гитара	0	0	0	0	0	0) (0 0	0	0	0	(0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Хоровое пение	0	0	0	0	0	0) (0	0	0	0	(0	0	0	C	0	0	0	0	0	C	0	
Сольное академическое пение	0	0	0	0	0	0) (0	0	0	0	(0	0	0	C	0	0	0	0	0	0	0	
Эстрадное пение	0	0	0	0	0	0) (0	0	0	0	(0	0	0	C	0	0	0	0	0	C	0	
Сольное народное пение	0	0	0	0	0	0) (0	0	0	0	(0	0	0	C	0	0	0	0	0	0	0	
Всего учащихся (по всем отделениям)	7	24	0	31	8	0	() 1	1	0	0	2	0	7	6	23	0	8	37	6	0	0	43	0