

СПРАВКА

о наличии учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, необходимых для реализации заявленных к лицензированию образовательных программ на 01.09.2016г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Корякская детская музыкальная школа»

наименование соискателя лицензии

Раздел 1. Наличие учебной и учебно-методической литературы по заявленным к лицензированию образовательным программам

№ п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная\дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося, воспитанника	Доля изданий, изданных за последние 10 лет, от общего количества экземпляров
		Количество наименований	Количество экземпляров		
1	2	3	4	5	6
1.	Дополнительные общеразвивающие программы (для контингента учащихся, принятого на обучение до 29.12.2012г.):				
1.1.	Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкально-эстетическое образование»	20	20	5	14
1.2.	Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное музицирование. Фортепиано»	Из фондов ДПП	Из фондов ДПП	Из фондов ДПП	Из фондов ДПП
1.3.	Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное музицирование. Баян»				
2	Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:				
2.1.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по специальности	94	101	20	7
2.2.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по специальности	69	83	7	21

2.3.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» по специальности	15	16	2	15
3.	Музыкально-теоретические предметы ОП ДПП	33	168	4	56
4.	Музыкальная литература по хоровому классу	25	25	2	16
5.	Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка детей к обучению в детской музыкальной школе»	3	5	Локальные электронные ресурсы	5

Раздел 2. Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой по заявленным к лицензированию образовательным программам

№ п\п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная\дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Число обучающихся, воспитанников, одновременно изучающих предмет, дисциплину (модуль)
1	2	3	4	5
1.	<i>Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»</i>			
1.1	Специальность и чтение с листа	1.Милич Б. Фортепиано. 1-7классы / изд. М.,Кифара, 2000	7	1
		2. Николаев А. Школа игры на фортепиано. М,Музыка, 2007	1**	4**
		3.Смирнова Т. Учебное пособие «Allegro». Интенсивный курс. Тетрадь № 1-19.М,изд. Дом «Грааль», 2000	1 комплект	ДПП*
		4.Бах И. С. Инвенции двухголосные и трехголосные / М., Музыка, 2011	1	ДПП*

		5.Бах И. С. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах/ М., Музыка, 2012	1	ДПП*
		6.Бах И. С. Маленькие прелюдии и фуги для ф-но/ М., Музыка, 2010	3	ДПП*
		7.К.Черни Избранные этюды для начинающих.М,	1	ДПП*
		8.К.Черни Школа беглости соч.299.М,Музыка,1985	1	-
		8.Гаммы и арпеджио для ф-но. Сост. Н. Ширинская/ М., Музыка, 2011	1	Учебно-методическое пособие
		9.Этюды для фортепиано. Ч.1.Составитель: Кантор А.,М, Сов.композитор,1983	2	ДПП*
		Прочая нотная литература, находящаяся в книжном фонде ДМШ	76	
1.2	Специальность (балалайка, домра)	1.Глейхман В. Балалайка. Пьесы. 1-3 класс ДМШ. «Кифара»,1999	1	1
		2.Хрестоматия балалаечника. 4-5 классы ДМШ.М. Сов. композитор,1984	1	-
		3.Нечепоренко П. Школа игры на балалайке, М.,Музыка,2001	1	3**
		4.Золотая библиотека пед. репертуара. Нотная папка домриста. Тетради № 1,2,3. М.,2003	3	1
		5.Басенко З. Хрестоматия домриста. Выпуск 1,2. «Феникс», 2001	2	1
		Прочая нотная литература, находящаяся в книжном фонде ДМШ	5	
1.3	Специальность (баян, аккордеон)	1.«Золотая библиотека» педагогического репертуара. Младшие классы музыкальной школы. Тетради №1-5-М., Дека-ВС 2005	1	1
		2.«Золотая библиотека» педагогического репертуара. Средние и старшие классы музыкальной школы. Тетради №1-5.- М., Дека-ВС 2006	1	1
		3. Баян Хрестоматия 1-3 кл. Составитель: Самойлова Д.,М,Кифара,2001	1	1
		4. Баян Хрестоматия 3-5 кл. Составитель: Самойлова Д.,М,Кифара,2003	1	-
		5. Баян Хрестоматия 5-7 кл. Составитель: Самойлова Д.,М,Кифара,2003	1	-
		6.Кароник В. Моя близкая даль. Для детей и	1	-

		юношества(баян, аккордеон)-С/П., Композитор 2005		
		7.Кароник В. 6+6 пьес. –С/П.,Композитор 2004	1	-
		8. Избранный репертуар. Для 4-х рядного готово-выборного баяна «Юпитер», ч.1-2 Составитель: Евдокимов А., М,2012	2	2
		9.Аккордеон 1-3 кл. ДМШ. Сосотавитель: Мотов В., М,Кифара,2002	1	1
		10.Лондонов П. Школа игры на аккордеоне.м,Кифара,2001	1	ДПП*
		Прочая нотная литература, находящаяся в книжном фонде ДМШ	42	
1.4	Специальность (духовые инструменты)	1.Альбом флейтиста. Тетрадь первая. Составитель А. Корнеев Москва. «Кифара». 2006(мл. и ср. кл.)	1	1
		2.Альбом флейтиста. Тетрадь вторая. Составитель А. Корнеев Москва. «Кифара». 2006 (ср. и ст.кл.)	1	-
		3.Музыка зарубежных композиторов для флейты из репертуара А. Сухотского для старших классов ДМШ. «Союз художников». Санкт-Петербург. 2007	1	-
		4. Школа игры на флейте Платонов В. Москва. «Музыка». 2004	1	1
		5. Флейта 1-3кл. Хрестоматия. Составитель: Корнеев А.М., Кифара, 2000г.	1	1
		6. Гофман А. Альбом переложений популярных пьес для флейты и фортепиано. (ст.кл.)М.Кифара, 2005	1	1
		7. Должиков Ю. Хрестоматия для флейты, 5 класс. М,Музыка, 2004	1	-
		8. Гараникова Ю. Хочу играть на флейте (с приложением клавира). СПб, Композитор, 2014	1	2
		9. Пушечников И. Азбука начинающего блокфлейтиста. М,Музыка,1991	2	2**
		10. Пушечников И. Школа игры на блокфлейте. М,Музыка, 2007	1	
		11. И.Пушечников Хрестоматия для блокфлейты. 1-3 класс. М,Музыка. 2007	1	
		12. И.Оленчик Хрестоматия для блокфлейты. М, 2002	1	

		Прочая нотная литература, находящаяся в книжном фонде ДМШ	3	
2.1	Ансамбль (фортепиано)	1.Ансамбли. 1-3 кл.ДМШ М, Кифара,1998г.	1	1
		2.Т.Смирнова Учебное пособие «Allegro». Фортепиано. Интенсивный курс. Тетрадь №3,4,6,9,11,12,17,18,19. М, 2000г.	ДПП*	4**
		3.П.Чайковский Времена года. М, 2001г.	1	-
		4.Играем в четыре руки. Альбом фортепианных ансамблей.СПБ,1999	1	ДПП*
		Прочая нотная литература, находящаяся в книжном фонде ДМШ	3	
2.2	Ансамбль (баян, аккордеон)	1.«Золотая библиотека» педагогического репертуара. Младшие классы музыкальной школы. –М., Дека-ВС 2005	1 комп.	1**
		2.«Золотая библиотека» педагогического репертуара. Средние и старшие классы музыкальной школы.– М., Дека-ВС 2006	1 комп.	
		3. Баян Хрестоматия 1-3 кл. Составитель: Самойлова Д.,М,Кифара,2001	1	1**
		4. Баян Хрестоматия 3-5 кл. Составитель: Самойлова Д.,М,Кифара,2003	1	-
		5. Баян Хрестоматия 5-7 кл. Составитель: Самойлова Д.,М,Кифара,2003	1	-
		6.Ансамбли для баянов и аккордеонов. Составитель: Гречухина Р. СПб, Композитор, 2003	1	3**
		7. Хрестоматия для ансамблей аккордеонистов. Составитель: Бойцова Г. М,Музыка.2005	1	
		Прочая нотная литература, находящаяся в библиотечном фонде ДМШ	6	
2.3	Ансамбль (балалайка, домра)	1.Хрестоматия балалаечника. 4-5 классы ДМШ.М. Сов. композитор,1984	1	-
		2.Золотая библиотека пед. репертуара. Нотная папка домриста. Комплект № 1,2,3. Москва,2003	1	1**
		3. Классик-дуэт. Составитель: А.Горбачев, Ханинова Т., М,Музыка, 2000	1	-
		4. Альбом балалаечника. Составитель: Горбачев А., Иншаков И. М,Музыка,2001	1	-
2.4	Ансамбль (духовые инструменты)	1.Флейта. Хрестоматия 1-3 классы. Составитель: Корнеев А. Москва. «Кифара».	см. п.1.4. ОП ДПП*	1

		2000		
		2. Гофман А. Альбом переложений популярных пьес для флейты и фортепиано. (ст.кл.)М.Кифара, 2005		1
		3.Хрестоматия для флейты 1-3 классы ДМШ. Пьесы ч.1 (№1-40) Составитель Ю. Должиков Москва «Музыка» 2004		1
		4.Альбом флейтиста. Тетрадь первая. Составитель А. Корнеев Москва. «Кифара». 2006(мл. и ср. кл.)		1
		5.Альбом флейтиста. Тетрадь вторая. Составитель А. Корнеев Москва. «Кифара». 2006 (ср. и ст.кл.)		2**
		Пушечников И. Школа ансамблевого музицирования для блокфлейты, СПб,Композитор, 2007	1	2**
3.	Концертмейстерский класс	1.Заливако Е. А. Юный аккомпаниатор: учебно-методическое пособие.:СПб, «Союз художников», 2001г.	1	-
		2.А.Гурилев Избранные романсы. М.: Музыка,1989	1	-
		3.А.Варламов Избранные романсы. М.: Музыка, 1984	1	-
		4.Даргомьжский А. Романсы. М., Музыка, 1971	1	-
4.	Фортепиано (для ОП ДПП «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»)	1.Б.Милич Фортепиано 1-7 класс. М, Кифара, 2000г.	ДПП*	
		2.И.Бах Маленькие прелюдии и фуги для фортепиано. М, 1985г.		
		3.Н.Любомудрова Педагогический репертуар 1 класс. Москва, 1985г.		
		4.Николаев А. Школа игры на фортепиано. М,Музыка, 2007		
		5.Сборник форт.пьес, этюдов и ансамблей. 2ч. Составитель: Ляховицкая С., Л,Музыка,1980		
5.	Хоровой класс	1.Металлиди Ж. На горизонтских островах. Песни и хоры на стихи русских и зарубежных поэтов для детей и среднего и старшего возраста. -С/П., Композитор 2004	1	
		2.Металлиди Ж. Унеси меня, мой змей. СПб,Композитор, 2000	1	
		3.Музыка в школе, вып.3. Составитель:	1	

		Уколова Л., Осеннева М., М, Музыка, 2005		
		4. Пахмутова А. Солнце любви воей. М, Сов. композитор, 1990	1	
		5. Яблонев Э. Соловушки, Л. Музыка, 1988	1	
		6. Бекина С., Соболева Э. Сельский хоровод: игры, танцы, упражнения. М, Сов. композитор, 1987	1	
		7. Пед репертуар для младшего хора ДМШ. Составитель: Вознюк Е.А. Коряки, 201	***Локальный электронный ресурс	по количеству обучающихся***
		Прочая нотная литература, находящаяся в книжном фонде ДМШ	18	
6.	Сольфеджио	1. Барабошкина А. Сольфеджио 1 класс. М, Музыка, 1983	10	4
		2. Калинина Г.Ф. Рабочие тетради по сольфеджио 1-7 классы. М. 2004-2010	Локальный электронный ресурс	по количеству обучающихся
		3. Барабошкина А. Сольфеджио 2 класс. М, Музыка, 1989	9	8
		4. Варламова А., Семченко Л. Сольфеджио 1-5 класс. Пятилетний срок обучения. М, Владос, 2016	Локальный электронный ресурс	4
		5. Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио 3 класс. М. «Музыка», 1993.	9	-
		6. Давыдова Е. Сольфеджио 4 класс. М. «Музыка», 2007	7	-
		7. Давыдова Е. Сольфеджио 5 класс. М. «Музыка», 1991	13	-
		8. Калужская Т. Сольфеджио 6 класс. М. «Музыка», 2005	7	-
		9. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие. М. Музыка, 1971	6	-
		10. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 2. Двухголосие. М. Музыка, 1970	4	-
		11. Музыкальные диктанты для детской музыкальной школы (сост. Ж.Металлиди, А.Перцовская). М. СПб. «Музыка», 1995	2	учебно-методическая литература
		12. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. М., 1982	4	

		13.Фролова Ю. Музыкальные диктанты с приложением СД для 1 класса.:Феникс, 2012	1	
		14.Фролова Ю. Музыкальные диктанты с приложением СД для 2-3 класса.:Феникс, 2012	1	
		15.Слуховой гармонический анализ в курсе сольфеджио: хрестоматия. – Л. 1983	1	
		Прочая нотная литература, находящаяся в книжном фонде ДМШ	38	
7.	Музыкальная литература	1.Аверьянова О.И. «Отечественная музыкальная литература XX века» Учебник для ДМШ (четвертый год обучения). М.: «Музыка», 2005	6	-
		2.Брянцева В.Н. «Музыкальная литература зарубежных стран: учебник для детских музыкальных школ (второй год обучения)», М. «Музыка», 2002	Локальный электронный ресурс	4
		3.Козлова Н.П. «Русская музыкальная литература». Учебник для ДМШ. Третий год обучения. М.: «Музыка», 2004	4	-
		4.Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. Первый год обучения,2014	5	5
		5.Ермакова О. Уроки музыкальной литературы. Первый год обучения. Ростов-на-Дону,Феникс,2014	10	9
		6.Смирнова Э.С. «Русская музыкальная литература». Учебник для ДМШ (третий год обучения). М.: «Музыка», 2015	5	-
		7.Прохорова И. Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран. М,Музыка, 1979	3	учебно-методическая литература
		8. Смирнова Э., Самонов А. Хрестоматия по русской музыкальной литературе. М,Музыка, 1977	3	
		9. Самонов А. Хрестоматия по советской музыкальной литературе. М,Музыка, 1972	4	

		10. Ротачкова И., Казанцева Е. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе для 4 класса. – М., 2003	5	
		11.Великович Э. Великие муз имена. Хрестоматия по музыкальной литературе С-П, 2007	2	
		12.Столова Е., Кельх Э. Музыкальная литература: экспресс-курс., СПб , 2010	Локальный электронный ресурс	
		13.Тихонова А. Как преподавать музыкальную литературу. – М., 2007	1	
8.	Слушание музыки	1.Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии: учебное пособие (с СД дисками), 1 класс. М., 2007	Локальный электронный ресурс	по количеству обучающихся
		2.Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии: учебное пособие (с СД дисками), 2 класс. М., 2007		
		3.Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии: учебное пособие (с СД дисками), 3 класс. М., 2007		
9.	Элементарная теория музыки	1.Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки: учеб. пособие. М., Музыка, 2001	Локальный электронный ресурс	по количеству обучающихся
		2.Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. – М., 2000		
10.	Культура и искусство Камчатки	1.Васильева Т.В. ОП и дидактические материалы «Культура и искусство Камчатки». П-Камчатский, 2012	Локальный электронный ресурс	по количеству обучающихся
		2. Васильева Т.В. «Культура и искусство Камчатки в кратком изложении: книга для чтения». П-Камчатский, 2012		
		Прочая литература, находящаяся в библиотечном фонде ДМШ	7	учебно-методическая литература
11.	Основы проектной деятельности	1.Васильева Т.В. «Основы проектной деятельности: ОП и раздаточные материалы», П-Камчатский, 2014	Локальный электронный ресурс	по количеству обучающихся
2.	<i>Дополнительная общеразвивающая программа</i>			

«Подготовка детей к обучению в детской музыкальной школе»				
2.1.	2.1.1. Знакомство с инструментом (баян, аккордеон)	1.«Золотая библиотека» педагогического репертуара. Младшие классы музыкальной школы. –М., Дека-ВС 2005	Книжный библиотечный фонд**	1
		2.Бойцова Г. Юный аккордеонист, 1ч., М., «Музыка», 1997г.		-
		3.Аккордеон. Ансамбли. Составитель: Мотов В., Шахов Г., М. Кифара, 1998		-
	2.1.2. Знакомство с инструментом (балалайка, домра)	1.Глейхман В. Балалайка. Пьесы. 1-3 класс ДМШ. «Кифара»,1999		1
		2.Нечепоренко П. Школа игры на балалайке, М.,Музыка,2001		2
		3.Золотая библиотека пед. репертуара. Нотная папка домриста. Комплект № 1,2,3. Москва,2003		-
	2.1.3. Знакомство с инструментом (фортепиано)	1.Б.Милич Фортепиано. Начинающему пианисту. М, 2000г.		-
	2.1.4. Знакомство с инструментом (духовые инструменты)	9. Пушечников И. Азбука начинающего блокфлейтиста. М,Музыка,1991		2
2.2.	Коллективное музицирование. Хоровой класс	1. Металлиди Ж. Петь по-всякому могу. Песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста –С/П., Композитор 2004	Книжный библиотечный фонд**	9
		2. Пойте вместе с нами. Песни для детей младшего и среднего возраста./сост. Н.Никольская/ –С/П., Композитор 2004		
		3. Морозова Е. «Мистер Чудо». Хоровые произведения для детей младшего и среднего возраста. – Владимир 2005		
		7.Пед репертуар для младшего хора ДМШ. Составитель:Вознюк Е.А. Коряки, 201	Локальный электронный ресурс	по количеству обучающихся
2.3.	Развитие творческих способностей	1.Боровик Т. Ди-ли-дон, ти-ти-та: игровая теория музыки для детей 4-6 лет.: Минск, 2008	1	Учебно-методическое пособие
		2.Калинина Г.Ф. Музыкальные прописи. – М.. 2009	Локальный электронный ресурс	по количеству обучающихся
3.	<i>Дополнительные общеразвивающие программы</i>			

<i>(для контингента учащихся, принятого на обучение до 29.12.2012г.)</i>				
3.1.	<i>Дополнительная общеразвивающая программа «Общее музыкально-эстетическое образование»</i>			
3.1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1.Б.Милич Фортепиано 1-7 класс. М, 2000г. 2. К.Черни – Г.Гермер Избранные этюды. М, 1984г. 3.И.Бах Маленькие прелюдии и фуги для фортепиано. М, 1985г. 4. Авторские сборники по выбору преподавателя	Книжный библиотечный фонд**	4
3.1.2.	История искусств	Гладнева М.В. История искусств Учебное пособие в 4 частях.: Ейск, 2008	Локальный электронный ресурс	
3.1.3.	Музыкальная грамота	1.Давыдова Е. Сольфеджио: Учебник для 5 класса ДМШ.— М., 1981.	Локальный электронный ресурс	
		2.Калужская Т. Сольфеджио. Учебник для 6 класса ДМШ. - М., 1986.	Локальный электронный ресурс	
		3.Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио, ч.1. – М., 1978.	Локальный электронный ресурс	
3.1.4.	Музыкальная литература	1.Лагутин А. И, Владимиров В.Н. Музыкальная литература. Учебник для 4 класса детских музыкальных школ и школ искусств (первый год обучения предмету). М.: «Престо», 2006	ДПП*	
		2.Столова Е., Кельх Э. Музыкальная литература: экспресс-курс., СПб, 2010	Локальный электронный ресурс***	
3.1.5.	Этикет	1. Кузина С. Правила этикета на все правила жизни. М, АСТ, 2016	Локальный электронный ресурс	
3.1.6.	Введение в искусствоведение	1. Вачьянц А. Введение в мировую художественную литературу. М., Айрис Пресс, 2004	1	
3.1.7.	Культура и искусство Камчатки	1.Васильева Т.В. ОП и дидактические материалы «Культура и искусство	Локальный электронный	

		Камчатки». П-Камчатский, 2012	ресурс	
		2. Васильева Т.В. «Культура и искусство Камчатки в кратком изложении: книга для чтения». П-Камчатский, 2012		по количеству обучающихся
		Прочая литература, находящаяся в библиотечном фонде ДМШ		7 учебно-методическая литература
3.1.8.	Основы проектной деятельности	1.Васильева Т.В. «Основы проектной деятельности: ОП и раздаточные материалы», П-Камчатский, 2014	Локальный электронный ресурс	по количеству обучающихся
3.1.9.	Эстетика	1.Лукьянов Б. В мире эстетики. М,Просвещение, 1988	1	-
3.2.	<i>Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное музицирование. Фортепиано»</i>			
3.2.1.	Специальность	1.Милич Б. Фортепиано. 7класс / изд. М.,Кифара, 2000	Книжный библиотечный фонд**	1
		2.К.Черни Школа беглости соч.740.М,Музыка,1985		
		3.Смирнова Т. Учебное пособие «Allegro». Интенсивный курс. Тетрадь № 1-19.М,изд. Дом «Грааль», 2000		
		4.Бах И. С. Инвенции двухголосные и трехголосные / М., Музыка, 2011		
		5.К.Черни Школа беглости соч.299.М,Музыка,1985		
		6.Гаммы и арпеджио для ф-но. Сост. Н. Ширинская/ М., Музыка, 2011		
3.2.2.	Аккомпанемент (концертмейстерский класс)	1.А.Гурилев Избранные романсы. М.: Музыка,1989	1	1
		2.А.Варламов Избранные романсы. М.: Музыка, 1984	1	
		3.Даргомыжский А. Романсы. М., Музыка, 1971	1	
		4.Популярные романсы русских композиторов сост. С.Мовчан, Музыка, 2006	1	
3.2.3.	Ансамбль	1.Т.Смирнова Учебное пособие «Allegro». Фортепиано. Интенсивный курс. Тетрадь №3,4,6,9,11,12,17,18,19. М, 2000г.	Книжный библиотечный фонд**	
		2.П.Чайковский Времена года. М, 2001г.		
		3.Играем в четыре руки. Альбом фортепианных		

		ансамблей. СПб,1999		
3.2.4.	Сольфеджио	1.Калинина Г.Ф. Рабочие тетради по сольфеджио 1-7 классы. М. 2004-2010	Локальный электронный ресурс	по количеству обучающихся
		2.Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио 7 класс. СПб, Композитор, 2003		
		3.Музыкальные диктанты для детской музыкальной школы (сост. Ж.Металлиди, А.Перцовская). М. СПб. «Музыка», 1995	2	Учебно-методическая литература
		4.Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. М., 1982	4	
		5.Слуховой гармонический анализ в курсе сольфеджио: хрестоматия. – Л. 1983	1	
3.2.5.	Музыкальная литература	1.Шорникова М. Музыкальная литература, четвертый год обучения. Ростов-на-Дону, Феникс, 2004	3	1
		2.Великович Э. Великие муз имена. Хрестоматия по музыкальной литературе С-П, 2007	2	1
		3. Смирнова Э., Самонов А. Хрестоматия по русской музыкальной литературе. М,Музыка, 1977	3	Учебно-методическая литература
		4. Самонов А. Хрестоматия по советской музыкальной литературе. М,Музыка, 1972	4	
		5.Столова Е., Кельх Э. Музыкальная литература: экспресс-курс., СПб , 2010	Локальный электронный ресурс	по количеству учащихся
3.2.6.	Элементарная теория музыки	1.Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки: учеб. пособие. М., Музыка, 2001	Локальный электронный ресурс	по количеству обучающихся
		2.Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. – М., 2000		
3.2.7.	Культура и искусство Камчатки	1.Васильева Т.В. ОП и дидактические	Локальный	по количеству

		материалы «Культура и искусство Камчатки». П-Камчатский, 2012	электронный ресурс	обучающихся
		2. Васильева Т.В. «Культура и искусство Камчатки в кратком изложении: книга для чтения». П-Камчатский, 2012		
		Прочая литература, находящаяся в библиотечном фонде ДМШ	7**	учебно-методическая литература
3.2.8.	Основы проектной деятельности	1.Васильева Т.В. «Основы проектной деятельности: ОП и раздаточные материалы», П-Камчатский, 2014	Локальный электронный ресурс	по количеству обучающихся
3.3.	<i>Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное музицирование. Баян»</i>			
3.3.1.	Специальность	1.«Золотая библиотека» педагогического репертуара. Нотная папка баяниста и аккордеониста №2, 3 Тетрадь 1, 2, 3 – М., 2006	1	1
		2. Сонатины и вариации для баяна. Вып.8. –М., 1976	1**	
		3.Хрестоматия баяниста. Старшие классы ДМШ. Пьесы. ч. 1. /Сост. и исп. ред. В. Грачёв и В. Петров. – М., 1999	1**	
		4.Баян Хрестоматия 5-7 кл. Составитель: Самойлова Д.,М,Кифара,2003	1**	
3.3.2.	Ансамбль	1.«Золотая библиотека» педагогического репертуара. Средние и старшие классы музыкальной школы.– М., Дека-ВС 2006	1**	1
		2.Ансамбли для баянов и аккордеонов. Составитель Р.Гречухина. – СПб., 2003	1**	
		3. Хрестоматия для ансамблей аккордеонистов. Составитель: Бойцова Г. М,Музыка.2005	1**	
3.3.3.	Общее фортепиано	1.Б.Милич Фортепиано 5-7 класс. М, 2000г.	Книжный** библиотечный фонд	
		2. К.Черни – Г.Гермер Избранные этюды. М, 1984г.		
		3.И.Бах Маленькие прелюдии и фуги для фортепиано. М, 1985г.		
		4. Авторские сборники по выбору преподавателя		
3.3.4.	Сольфеджио	1.Калинина Г.Ф. Рабочие тетради по сольфеджио 1-7 классы. М. 2004-2010	Локальный электронный	по количеству обучающихся

			ресурс	
		2.Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио 7 класс. СПб, Композитор, 2003	1	1
		3.Музыкальные диктанты для детской музыкальной школы (сост. Ж.Металлиди, А.Перцовская). М. СПб. «Музыка», 1995	2	Учебно-методическая литература
		4.Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. М., 1982	4	
		5.Слуховой гармонический анализ в курсе сольфеджио: хрестоматия. – Л. 1983	1	
3.3.5.	Музыкальная литература	1.Шорникова М. Музыкальная литература, четвертый год обучения. Ростов-на-Дону, Феникс, 2004	3	1
		2.Великович Э. Великие муз имена. Хрестоматия по музыкальной литературе С-П, 2007	2	1
		3. Смирнова Э., Самонов А. Хрестоматия по русской музыкальной литературе. М,Музыка, 1977	3	Учебно-методическая литература
		4. Самонов А. Хрестоматия по советской музыкальной литературе. М,Музыка, 1972	4	
		5.Столова Е., Кельх Э. Музыкальная литература: экспресс-курс., СПб , 2010	Локальный электронный ресурс	по количеству учащихся
3.3.6.	Элементарная теория музыки	1.Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки: учеб. пособие. М., Музыка, 2001	Локальный электронный ресурс	по количеству обучающихся
		2.Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. – М., 2000		
3.3.7.	Культура и искусство Камчатки	1.Васильева Т.В. ОП и дидактические материалы «Культура и искусство Камчатки». П-Камчатский, 2012	Локальный электронный ресурс	по количеству обучающихся
		2. Васильева Т.В. «Культура и искусство Камчатки в кратком изложении: книга для чтения». П-Камчатский, 2012		
		Прочая литература, находящаяся в библиотечном фонде ДМШ	7**	учебно-методическая литература

3.3.8.	Основы проектной деятельности	1.Васильева Т.В. «Основы проектной деятельности: ОП и раздаточные материалы», П-Камчатский, 2014	Локальный электронный ресурс	по количеству обучающихся
--------	-------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	---------------------------

*ДПП – сборник используется учащимися разных классов, обучающимися по дополнительным предпрофессиональным программам;

**1 **4 (здесь и далее) – если количество нотных сборников и иной литературы на бумажных носителях меньше, чем количество учащихся по данной ОП, учреждение обеспечивает наличие ксерокопий по количеству обучающихся;

***Локальный электронный ресурс *** по количеству обучающихся (здесь и далее) - если нотный сборник (учебник и иная литература) хранится на электронном носителе, то учащийся обеспечивается его копией в бумажном или электронном виде.

Раздел 3. Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой

№ п\п	Типы изданий	Количество наименований	Количество однотомных экземпляров, годовых и (или) многотомных комплектов
1	2	3	4
1.	Энциклопедии	13	13
	Справочно-библиографические издания,	10	10
	Периодические издания:	2	2
	Научная литература	25	25

Раздел 4. Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса, необходимыми для реализации заявленных к лицензированию образовательных программ

№ п\п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе	Количество экземпляров, точек
-------	-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

	(основная\дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)	доступа
1	2	3	4
1.	Предметы «Синтез искусств», «История искусства»	1.Учебные фильмы на DVD. Фильмы по истории культуры и искусства: великие художники, шедевры живописи и архитектуры	6
2.Приложения на CD дисках к изданиям по истории искусств с наглядным материалов и презентациями. Приложение к журналу «Искусство» №6-8, 2010. Барокко и классицизм. Дионисий. Дм. Левицкий. Французский и русский классицизм. Приложение к учебнику Емохоновой Л.Г.«МХК: базовый уровень»		3	
3. Раздаточный материал. Пазлы репродукций картин великих художников		2	
2	Предметы «Слушание музыки», «Музыкальная литература»	1.Учебные фильмы на DVD. Фильмы по истории музыкального искусства: фильмы – оперы, фильмы-балеты, фильмы о творчестве великих композиторов	11
2.Аудиоприложения к курсу «Слушание музыки». Сост. Т.Царёва, В. Колодин, Н. Первозванская, Л. Васильева		12	
3.Аудиоприложение к курсу «Музыкальная литература». Сост. Н.Шорникова		3	
4.Аудиоприложение к учебным пособиям из цикла «Стили. Композиторы. Эпохи»		2	
5.Клавиры опер: Мусоргский М. «Борис Годунов»; Римский – Корсаков Н.А. «Снегурочка»; «Золотой петушок»; Чайковский П. «Евгений Онегин», «Пиковая дама»; Бизе «Кармен»; Россини «Севильский цирюльник»; Глинка М.«Иван Сусанин»		8	
6.Нотные хрестоматии по музыкальной литературе (1-4 год обучения предмету)		14	
7.Наглядные пособия: Портреты композиторов: демонстрационный материал для школы		3 комплекта	
8.Раздаточные пособия. Песни революции		1 комплект	
		9.Динамические карточки. Раздаточное пособие. Разработка преп. Васильевой Т.В.	1 комплект
3	Предмет: «Развитие творческих способностей»	1.Дидактические игры: Словарик музыкальных терминов: карточки для малышей. Звуковой плакат «Весёлый оркестр».	2
		2.Набор детских шумовых инструментов	1 комплект

4	Предметы: «сольфеджио», «музыкальная грамота», «элементарная теория музыки»	1.Комплект таблиц по сольфеджио. Таблицы по музыкальной грамоте для ДМШ.	2 комплекта
5	Предмет «Культура и искусства Камчатки»	1.Аудио-визуальное приложение к программе. Сост. Васильева Т.В.	3
6	Предмет «Специальность, Духовые инструменты»	1.Тренажёр флейтиста на электронном носителе: авторская разработка преп. Сёмушкина В.Н	1
		2.Б.А. Мальцев. Школа игры на блокфлейте: учебное пособие + CD	1
8	Локальный электронный ресурс	По предметам ОП	17

Директор МБУ ДО КДМШ

руководитель соискателя лицензии

подпись

Татаринцева Ирина Геннадьевна

фамилия, имя, отчество

М.П